

Haenel Caroline Anne Hélène

Indirizzo: via Indipendenza, 26 - 27100 Pavia

Telefono: 0382 539835 – 339 6964507. E-Mail: [caroline.haenel@gmail.com](mailto:caroline.haenel@gmail.com)

Nazionalità: francese

### **FORMAZIONE GENERALE**

**1990:** Maturità in Lettere (Filosofia/matematica) Lycée Jean de Pange de Sarreguemines

**1991-1994:** D.E.U.G e LICENCE in Lettere e Lingue Stranieri presso il Dipartimento di Studi Italiani di Strasbourg

**1994:** Diploma di Serbo-Croato, Dipartimento degli Studi Slavi dell'Università di Strasbourg

**1994:** Borsa di studio *Erasmus* e Borsa di studio *Région Alsace* per un anno in Italia a Pavia

**1998:** MAÎTRISE (Laurea) di Lettere e Lingue Straniere (specialità in Cinema) presso il Dipartimento di Studi Italiani- Università delle Scienze Umane di Strasbourg. Soggetto della tesi: *Valerio Zurlini, uomo e regista, una vita nell'immagine.*

**1998-1999:** Borsa di studio del *Teatro Alla Scala* di Milano- *Direzione Scuole, Formazione e Sviluppo.*

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**1993-1994:** Coordinatrice dell'Associazione degli studenti presso l'Istituto d'Italiano di Strasbourg

**1995-1996:** Insegnante di Latino-americano e di Funky-Jazz

**1998:** Lettrice di francese presso l'Istituto Fermi di Pavia (mese di settembre e ottobre)

**1998-1999:** Assistente alla coordinazione del corso di formazione per Maîtres de Ballet presso il *Teatro Alla Scala* di Milano

**1999:** Traduttrice per il progetto *Profile* della *Michael Page International* di Milan

**1999:** Giuria di un concorso regionale di Canto

**1996-2007:** Insegnante di danza moderna, modern-jazz e danza contemporanea-teatro\ danza-corso per principianti, intermedio e avanzato per ragazzi, adolescenti e adulti a Pavia.

**2001-2010:** Collaboratrice del Comune di Pavia nel quadro dei progetti regionali per le scuole: progetto *Movimento e Danza* con la scuola Leonardo Da Vinci di Pavia

**2002-2005:** organizzatrice e insegnante di danza contemporanea dello stage estivo (giugno).

Programma: 1h30 di tecnica contemporanea o tecnica modern-jazz, 1h30 di laboratorio, 1h30 d'opzione (canto, breakdance, danza classica) Pavia

**2004-2010:** lettrice di francese alla Children's School di Pavia

**2006-2008:** docente del corso di Formazione per il CORSO D'AGGIORNAMENTO PER i Maestri delle scuole-progetto Istruzione, Pavia

### **FORMAZIONE ARTISTICA**

**1980-1986:** École de Danse Classique diretta da Madame Bieber (Francia)

**1987-1990:** Laboratorio di sperimentazione di danza contemporanea al Lycée Jean de Pange (Francia)

Premio regionale ottenuto per la migliore coreografia *Metamorfosi del XXI secolo* sul Boléro di Ravel  
Corso di danza moderna di Maddy Fuhrman presso il Conservatorio di danza classica di Sarreguemines (Francia)

**1990-1991:** Esame di teoria e pratica dello sport e della danza contemporanea nel quadro del D.E.U.G presso il Centro Sportivo Universitario di Strasbourg.

**1991-1994:** Centro di formazione artistico pluridisciplinare in Danza e Canto presso il *Colimaçon* di Strasbourg. Formazione in danza classica, moderna, modern-jazz, contemporanea, brasilianna e orientale con Jonel Premk, Bruno Uytter, Eric Lutz, Marianne Till, Carla Morales. Lavoro della voce e interpretazione di canzoni.

**1994-1995:** Corso di danza classica e moderna (metodo *Matt Matochs* di Ivan Manzoni) presso la *Royal Accademy of London* di M. Piemontese, Pavia

**1995:** Audizione passata presso la *Scuola Professionale Italiana di Danza* di Milano.

**1996:** Laboratorio di teatro diretto da Massimo De Vita del *Teatro Officina* di Milano.

**1997:** Corso di danza modern-jazz presso il Centro di Formazione *Music Art & Show* di Milano

**1998:** Laboratorio di danza contemporanea diretta da Isabelle Magnin al *Centro Internazionale Movimento e Danza* di Franca Ferrari di Milano.

**1998-1999:** Master organizzato dal *Teatro Alla Scala* di Milano nel quadro di un corso di specializzazione di Maitres De Ballet

**2000:** Formazione in Tango Argentino a Pavia e Milano.

**2000:** Stage di danza moderna e contemporanea- *Studio Harmonic* di Parigi

**2001-2005:** Diplomata presso il *Centro Internazionale Movimento e Danza* di Franca Ferrari come Professeur e Ballerina di danza contemporanea, in collaborazione con il R.I.D.C di Parigi, Brigitte Hyon e Dominique Dupuy.

**Dal 2000:** Direttrice artistica e Insegnante del Centro di Danza Moderna e Contemporanea MC Danza a Pavia

**2008:** Diplomata presso L'I.D.A (International Dance Association) come insegnante di Danza Modern-Jazz

**2008:** Diploma di Insegnante di Danza e Istruttore qualificato –Centro Nazinale Sportivo Libertas

**2008:** Seminario d aggiornamento formativo per Insegnanti di danza del Centro Nazionale Libertas(Riccione 15-16 novembre)

**2009:** Formation EAT di **Professeur de Danse**(Studio Harmonic di Parigi-direttore Corinne Lancelle)

**2009:** Convegno Nazionale Danza e Management organizzato dall International Dance Association(Bologna 21 novembre)

**2010:** Workshop con Diane Madden-repertorio Trisha Brown Company-*Set and Reset* (Milano)

**2011:** Corso di perfezionamento in Modern e Sbarra a terra(Milano)

**SPETTACOLI REALIZZATI**

**1996-2006:** Partecipazioni annuali alla rassegna delle scuole de danza di Pavia e Provincia presso il *Teatro Fraschini* di Pavia (coreografie presentate: *Citizen Kane, Opposition, Il Re Erode, Variations sur le même Thème, Uno sguardo verso Notre-Dame -extrait- FOR/word and rewind*)

**2000:** *Tracce, linee e movimento-* Spettacolo sulla danza e la sua rappresentazione in pittura, *Teatro Dei Salesiani, Pavia*

**2001:** *Nel Corso del Tempo* - omaggio alla città di Pavia e alla sua cultura: una visione contemporanea nella storia passata- *Teatro dei Salesiani, Pavia*

**2002:** *Guardando Notre Dame* - riadattamento del romanzo di Victor Hugo e delle tematiche predominanti dell'opera - *Teatro Dei Salesiani - Pavia*

**2003:** *Boulevard Gente* - Spettacolo che parte da un'acuta osservazione della gente che passeggia per strada. Lavoro sul gesto, la ripetizione, la trasformazione e la diversità presso il Cinema-Teatro *Marcello Mastroianni* Di San Martino Siccomario.

**2004:** *West Side Story 2004*, spettacolo in favore dell' **ANPO**-riadattamento del famoso Music Hall con una rilettura nuova dell'opposizione tra Arte e Consumo- *Teatro Fraschini - Pavia*

**2004:** *La Ballata del Riso* - Spettacolo che s'inserisce in un progetto regionale e culturale sulla tematica del riso in collaborazione con l'**Università** e la città di Pavia. Utilizzo di fonti espressive varie: danza, musiche e canzoni tradizionali e contemporanee, recitazione con un riferimento a *Riso Amaro* di Giuseppe De Santis- Lavoro sul gesto e sul personaggio maschile di Vittorio Gassman-*Teatro Fraschini - Pavia*

**2004:** *Festival dello spettacolo dei Ragazzi-Comune di pavia-* con uno studio del *Diario di Zlata* di Filipoviç nel cortile del Castello Visconteo di Pavia.

**2004:** *Danzando intorno al mondo*- spettacolo della scuola di danza in favore dell'Associazione **TERRE DES HOMMES** di Pavia (Dicembre 2004)

**2004-2008:** creazione di un gruppo di *Cheerleaders* per l'Edimes di Pavia

**2005:** *Chapeaux*. Spettacolo della Scuola di danza in Favore dell' **ANPO** presso il Teatro Marcello Mastroianni di San Martino Siccomario (maggio)

**2005:** *Tre Regali di Natale*, spettacolo di natale in favore del **MIO AMICO PEDIATRA** presso il Teatro Marcello Mastroianni di San Martino Siccomario

**2006:** *Vortice di Donna*(creazione della **Valigia della solidarietà**), Mucishall con Marco Guerzoni presso il Teatro Fraschini di Pavia , spettacolo di beneficenza in favore della **LILT** (lega italiana per la lotta contro il tumore)

**2007:** Spettacolo di Natale per l'Associazione in favore della **NAEVUS ITALIA**

**2007:** *Itinerario di un sogno*, spettacolo di fine anno, Teatro Fraschini, spettacolo di beneficenza in favore della **LILT** e **NAEVUS ITALIA**

**2008:** *Paris toujours Paris*, spettacolo di fine anno, Teatro Fraschini, spettacolo di beneficenza per la **NEAVUS ITALIA**(nevo mela nocitico congenito gigante)

**2008-Triade di donne**-performance di danza contemporanea nelle quadrerie dell 800-Castello Visconteo

**2008**-progetto -Punta su Pavia- presso il Ridotto del Fraschini con **Taccotango**.

**2009:** **I Soffiatori sull'Acqua**-spettacolo creato nel quadro del Festival del Paesaggio di Pavia

**2009:** *Excalibur*, spettacolo di fine anno-Teatro Fraschini

**2010:** **la Maratona della Danza** (13-14 marzo presso il Teatro Cesare Volta e il Teatro Fraschini)ideato e diretto da Caroline Haenel in collaborazione con l'Assessorato allo Sport, Istruzione, Cultura, Provincia di Pavia-coreografi, insegnanti e docenti: Ismael Ivo, Susanna Beltrami, IDA Ballet di Ravenna di Steve LaChance, Loretta Alexandrescu, Tiziana Colombo, Elena Cervellati, Roberta Broglia.

**2010:** *La Macchina del Tempo*-Spettacolo di fine anno-omaggio a 10 anni della scuola di danza (7-8 giugno presso il Teatro Fraschini di Pavia)

**2011:** **SynapsI**: spettacolo di danza contemporanea presso SanPietroinVincoli-Pavia

**2011:** **Maratona della danza-2**. Edizione in collaborazione con L'Assessorato allo sport-istruzione-cultura ( 9-10 aprile presso il Teatro Cesare volta e il Teatro Fraschini)

**2011:** **le Vetrine Danzanti** in collaborazione i Commercianti di Pavia

**2011:** *The Red Carpet*: omaggio alle star e lungometraggi del grande schermo-spettacolo di fine anno accademico..l evento sostiene l'association SYNAPSE.(7-8 giugno presso il Teatro Fraschini)

## **LINGUE CONOSCIUTE**

Francese (madrelingua)

Italiano (ottimo)

Inglese (buon livello)

Tedesco (buon livello)